

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PROCESO GESTIÓN ADMINISTRATIVA	CÓDIGO ADM-PT-01-FR-02
	FORMATO DE SOLICITUD PARA OPERADOR LOGÍSTICO	VERSIÓN 1
		FECHA 11/07/2023

Nombre supervisor administrativo (E)	LILIAN MARCELA LÓPEZ TORRES	Correo electrónico	lilian.lopez@scrd.gov.co administrativo578@mail.scrd.gov.co
Fecha de solicitud	20 de junio 2025		
Dependencia	SUBSECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA CIUDADANA Y GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO DIRECCIÓN: REDES Y ACCIÓN COLECTIVA		
Proyecto de inversión	7991 Innovación y cambio cultural para la transformación de comportamientos que promuevan el orgullo por la ciudad		

INFORMACIÓN DE LA SOLICITUD DE APOYO LOGÍSTICO

DESCRIPCIÓN DE LA NECESIDAD	<p>La realización del Festival de la Lechona 2025, en el marco de la estrategia distrital <i>Sabor Bogotá</i>, se encuentra directamente alineada con el proyecto de inversión “Innovación y cambio cultural para la transformación de comportamientos que promuevan el orgullo por la ciudad”, liderado por la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. Este evento no solo celebra la diversidad regional a través de múltiples preparaciones de lechona, sino que también fortalece la identidad cultural, el respeto por las instituciones, la confianza y el orgullo por Bogotá, cumpliendo de manera concreta la Meta 3 de la Subsecretaría de Cultura Ciudadana, orientada a vincular a 10.000 personas en acciones pedagógicas y de apropiación que refuercen la identidad cultural, el respeto por las instituciones, la confianza y el orgullo por Bogotá. Así mismo, en el marco de este festival, se implementarán 8 estrategias de cultura ciudadana orientadas a promover la confianza, la convivencia, la resolución de conflictos, la eliminación del machismo y cualquier forma de discriminación, junto con hábitos saludables, la salud mental, la cultura ambiental, el respeto por todas las formas de vida y la movilidad sostenible, segura y diferencial en la ciudad, lo cual se gestionó mediante la bolsa de producción técnica.</p> <p>El festival, que llega a su cuarta versión, es una apuesta cultural y gastronómica de gran impacto, que visibiliza y valora la diversidad regional del país a través de las múltiples preparaciones de lechona, como símbolo de identidad, integración y memoria colectiva. A diferencia de versiones anteriores centradas en la tradición tolimense, el enfoque 2025 reconoce y celebra la participación de diferentes regiones como Huila, Valle del Cauca, Cundinamarca y otras, promoviendo una visión plural del patrimonio inmaterial. En su edición 2024, el festival logró reunir a más de 70 lechoneras y alrededor de 500.000 asistentes, convirtiéndose en uno de los eventos gastronómicos más relevantes de Bogotá.</p> <p>Este evento territorial no solo tiene un enfoque pedagógico y comunitario, sino que se sustenta en cinco ejes principales:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Diversidad cultural y apropiación ciudadana: La gastronomía es usada como herramienta para promover el respeto por la diversidad, el fortalecimiento de identidades regionales en contextos urbanos y la construcción de orgullo ciudadano.2. Participación activa y cocreación: El evento se diseña en conjunto con colectivos, lechoneras y organizaciones locales, lo que potencia procesos de empoderamiento, apropiación barrial y fortalecimiento de capacidades locales.
-----------------------------	---

	<p>3. Territorialidad y uso creativo del espacio público: Al desarrollarse en la Zona L (localidad Rafael Uribe Uribe), el festival activa el territorio como escenario de encuentro, convivencia y construcción colectiva del bienestar.</p> <p>4. Articulación interinstitucional y eficiencia en el gasto: Se aprovechan sinergias con entidades del Distrito como la SCRD, el Instituto Distrital de Turismo y la Secretaría de Gobierno, optimizando recursos en el marco del Decreto de austeridad, sin duplicar esfuerzos.</p> <p>5. Impacto cultural, económico y social: El festival dinamiza el comercio local, fortalece las economías populares, fomenta el turismo interno y posiciona a Bogotá como epicentro de innovación cultural y gastronómica.</p> <p>El Festival de la Lechona 2025 se proyecta como una acción transformadora, que utiliza la cultura como vehículo de cambio social, cohesionando comunidades, fortaleciendo la gobernanza local, promoviendo la inclusión productiva y amplificando el valor público de la inversión cultural. Más allá de ser un evento gastronómico, este festival construye comunidad, identidad y confianza ciudadana desde un enfoque de innovación pública, participación territorial y sostenibilidad cultural. Por este motivo, la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, a través de la Dirección de Redes y Acción Colectiva, aportará los elementos indicados en el requerimiento, con el fin de garantizar el desarrollo técnico, logístico y operativo del evento, permitiendo la implementación efectiva de las estrategias de cultura ciudadana previstas y asegurando el cumplimiento de los objetivos misionales del proyecto.</p>					
NOMBRE DEL EVENTO	Cuarta Versión del festival de la lechona					
FECHA Y LUGAR DEL EVENTO	28/06/2025 al 30/06/2025 Cra 14 # 28-20 sur plazoleta					
OBJETIVO DEL EVENTO	Apoyar la realización de la cuarta versión del Festival de la Lechona en el marco de la estrategia Sabor Bogotá 2025, como un evento cultural, gastronómico y pedagógico que promueva la apropiación del patrimonio inmaterial de la ciudad, fortalezca la identidad cultural y vincule activamente a la ciudadanía en procesos de construcción de orgullo, confianza y respeto por Bogotá.					
PRESUPUESTO (SI APLICA)	\$ 24.547.691,38 CRP - 890					
CONTACTO DEL EVENTO	David Alberto Diaz Quintero - Contratista					
TELÉFONO/CELULAR	3016276276	EMAIL	david.diaz@scrd.gov.co			
SUPERVISOR TÉCNICO	Angelica Roció Martínez - Directora de Redes y Acción Colectiva					
ALIMENTOS Y BEBIDAS						
Dirección de entrega						
Fecha y Hora del Servicio						
Contacto para entrega						
Teléfonos del contacto						
Servicio/Menaje	NRO. ÍTEM TARIFARIO / O ÍTEM NO PREVISTO	Presupuesto	Cantidad	Tipo de Servicio	Hora	Observaciones / Justificación/Descripción en el tarifario
TIPO DE SERVICIO		DESCRIPCION				

Tipo buffet	Se dispone en una mesa de servicio, para entregar el producto al consumidor final.					
Servido a la mesa	Entregado por el personal de servicio al comensal en la mesa donde se consumirá los alimentos.					
Empacado sin servicio	Producto empacado que se entrega al responsable del evento, no involucra personal de servicio.					
Empacado con servicio	Producto empacado que se entrega al consumidor final por personal de servicio.					
AYUDAS AUDIOVISUALES						
Dirección de Entrega	Cra. 14 #28-20 Sur Plazoleta					
Fecha del Servicio	28, 29 y 30 junio 2025			Hora	09:00 am	
Fecha Montaje	27 junio 2025			Hora	15:00 pm	
Fecha Desmontaje	30 junio 2025			Hora	19:30 pm	
Contacto para entrega	David Alberto Diaz Quintero - Contratista					
Teléfonos del Contacto	3016276276					
Descripción Técnica del Recurso o Servicio	NRO. ÍTEM TARIFARIO / O ÍTEM NO PREVISTO	Cantidad	Días	Observaciones / Justificación/Descripción en el tarifario		
<p>Televisor LED de 55 " ultima generación con base alta o base a piso (transporte, montaje y desmontaje) por día.</p> <p>La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.</p>	91	1	3	<p>El evento se desarrolla el 28, 29 y 30 junio en la Zona L Rafael Uribe Uribe. El montaje se realiza el 27 de junio a las 15:00 hrs y no se va a realizar ensayo.</p> <p>El montaje del televisor se puede realizar el día 28 de junio 8 am en la carpa Sabor Bogotá ubicada cerca a la tarima del festival. Debe contar con corriente desde la tarima o planta eléctrica.</p> <p>Validar en visita de inspección</p>		
MATERIAL IMPRESO Y PUBLICITARIO						
Dirección de Entrega						
Fecha del Servicio				Hora		
Fecha Montaje				Hora		
Fecha Desmontaje				Hora		
Contacto para entrega						
Teléfonos del Contacto						
Producto	NRO. ÍTEM TARIFARIO / O ÍTEM NO PREVISTO	Detalle (troquelado, argollado, cuerpos, etc.)	Cantidad	Tamaño/ Material	Tintas	Observaciones / Justificación/Descripción en el tarifario
Observaciones						

NOTA IMPORTANTE Recuerde por favor adjuntar el arte de cada pieza solicitada en formato ai, jpg y/o curvas, con el fin de evitar retrasos. Favor indicar las cantidades y características adicionales no descritas en el formato.

OTROS BIENES O SERVICIOS REQUERIDOS

CANTIDAD	NRO. ÍTEM TARIFARIO / O ÍTEM NO PREVISTO	DESCRIPCIÓN	Observaciones / Justificación/ Descripción en el tarifario
3	135	<p>"PAQUETE NO. 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una (1) batería completa de cinco (5) piezas. Incluye: siete (7) bases para plato, base para hi-hat, pedal para bombo, base para redoblante, silla profesional y alfombra para batería. • Dos (2) amplificadores de guitarra compuestos por dos (2) cabezotes, dos (3) cabinas de 4 x 12" y una (1) base para guitarra con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> • Mínimo 100 [Wrms]. • Ecualizador paramétrico. • Procesador de tiempo. • Selector de tono. • Pedales. • Un (1) amplificador para bajo compuesto por cabezote, cabinas 4 x 10" y 1 x 15" y una (1) base para bajo con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> • Mínimo 300 [Wrms] de salida. • Ecualizador gráfico mínimo de 9 bandas. • Control de tono mínimo de 5 posiciones. • Un (1) amplificador 1x12" tipo combo para teclado que contenga las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> • Mínimo 150 [Wrms] de salida. • Dos vías con subwoofer de 12" 	<p>"El evento se desarrolla el 28, 29 y 30 junio en la Zona L Rafael Uribe Uribe. El Backline se debe ubicar en la tarima para las bandas que se presenten durante los 3 días.</p> <p>El montaje debe realizarse el día 27 de junio con el fin de ubicar en los espacios. No se va a realizar ensayo con bandas. Se debe contar con el personal para montar y desmontar el backline de acuerdo con el minuto a minuto en tarima.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Mínimo 4 canales de entrada. • Ecualizador paramétrico. • Un (1) teclado profesional Siete (7) octavas, con su correspondiente base. • Un (1) set de congas con base. • Un (1) bongo con base. • Un (1) juego de timbales con base. • Parches nuevos o en muy buen estado. <p>Contemplar cableado de señal y corriente necesarios.</p> <p>El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.”</p>	
3	54	<p>"Una (1) Consola para control de equipos de iluminación con Faders motorizados, ruedas multiuso, pantalla táctil, conectores: DMX, MIDI, entradas de audio XLR, código de tiempo lineal XLR, RJ45, S/PDIF y USB 3.0. (por día)</p> <p>La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. “</p>	<p>El evento se desarrolla el 28, 29 y 30 junio en la Zona L Rafael Uribe Uribe.</p> <p>El montaje debe realizarse el día 27 de junio en la tarima proporcionada por la Alcaldía Local. Esta es una tarima de 12*10 tipo hangar de cercha y estaremos anclados a la planta eléctrica del evento por lo cual se debe contar con el cableado y distribuidor de corriente independiente.</p> <p>La consola va junto con el Master, debe contar con el soporte.</p>

12	44	<p>"Un (1) Equipo cabeza móvil tipo beam LED. (por día)</p> <p>La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. "</p>	<p>El evento se desarrolla el 28, 29 y 30 junio en la Zona L Rafael Uribe Uribe.</p> <p>El montaje debe realizarse el día 27 de junio en la tarima proporcionada por la Alcaldía Local. Esta es una tarima de 12*10 tipo hangar de cercha y estaremos anclados a la planta electrica del evento por lo cual se debe contar con el cableado y distribuidor de corriente independiente.</p> <p>Se van a poner 4 cabezas moviles en truss de 3 mts (en otro item) por los 3 días de evento</p>
36	43	<p>"Un (1) Par Led IP 65 con zoom y paneles de control digital. (por día)</p> <p>La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. "</p>	<p>"El evento se desarrolla el 28, 29 y 30 junio en la Zona L Rafael Uribe Uribe.</p> <p>El montaje debe realizarse el día 27 de junio en la tarima proporcionada por la Alcaldía Local. Esta es una tarima de 12*10 tipo hangar de cercha y estaremos anclados a la planta electrica del evento por lo cual se debe contar con el cableado y distribuidor de corriente independiente.</p> <p>Se van a poner 12 parled Entre truss de 3 mts con las cabezas moviles (en otro item) y la cercha frontal de la carpa, por los 3 días de evento</p>
3	51	<p>"Una (1) Máquina humo (DMX) tipo HAZER. (por día)</p> <p>La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. "</p>	<p>"El evento se desarrolla el 28, 29 y 30 junio en la Zona L Rafael Uribe Uribe.</p> <p>El montaje debe realizarse el día 27 de junio en la tarima proporcionada por la Alcaldia Local. Esta es una tarima de 12*10 con tipo hangar estaremos anclados a la planta electrica del evento por lo cual se debe contar con el cableado y distribuidor de corriente intependiente</p>
4	34	<p>Un (1) Tramo de estructura modular en aluminio de 3 [m]. (transporte, montaje y desmontaje) día inicial.</p>	<p>l evento se desarrolla el 28, 29 y 30 junio en la Zona L Rafael Uribe Uribe. El Backline se debe ubicar en la tarima para las bandas que se presenten durante los 3 días.</p> <p>El montaje debe realizarse el día 27 de junio en horas de la mañana en la tarima proporcionada</p>

			<p>por la Alcaldía Local. Esta es una tarima de 12*10 tipo hangar de cercha.</p> <p>Se van a poner 4 cabezas moviles en las truss de 3 mts que debe estar verticales con soporte a piso por los 3 días de evento</p>
8	35	<p>Un (1) Tramo de estructura modular en aluminio de 3 [m]. (transporte, montaje y desmontaje) día adicional.</p>	<p>El evento se desarrolla el 28, 29 y 30 junio en la Zona L Rafael Uribe Uribe. El Backline se debe ubicar en la tarima para las bandas que se presenten durante los 3 días.</p> <p>El montaje debe realizarse el día 27 de junio en horas de la mañana en la tarima proporcionada por la Alcaldía Local. Esta es una tarima de 12*10 tipo hangar de cercha.</p> <p>Se van a poner 4 cabezas moviles en las truss de 3 mts que debe estar verticales con soporte a piso por los 3 días de evento</p>

Angelica Roció Martínez Torres
Supervisor Técnico (responsable del proyecto).

David Alberto Díaz Quintero
Responsable del evento



Radicado: **20259000302163**

Fecha 20-06-2025 18:02

El Documento 20259000302163 fue firmado electrónicamente por:	
Angélica Rocío Martínez Torres	Directora de Redes y Acción Colectiva, Dirección de Redes y Acción Colectiva, ID: 1018421450, angelica.martinez@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 20-06-2025 18:39:32
David Alberto Diaz Quintero	Contratista, Dirección de Redes y Acción Colectiva, ID: 1015402235, david.diaz@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 20-06-2025 18:35:38
Revisó:	Adriana Katherine Garzón Lizarazo - Contratista - Subsecretaría Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento
<div style="text-align: center;"> cec1fef7732e250e90ed201bf413dc3610e8e8d51b83a45e468bf9d5f9ad07cc Codigo de Verificación CV: f3c0b</div>	

